

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
(протокол от 29.08.2025 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Гимназия № 61»  
С.Г.Казанкина  
Приказ от 29.08.2025 №167



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### учебного курса

### «Текст как основа изучения языка»

для обучающихся 11 класса

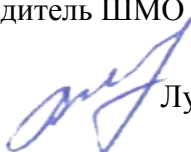
муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Гимназия №61»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по МР

28.08.2025  Чухно Н.А.

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
(протокол от 26.08 2025 №1)  
Руководитель ШМО

 Лундовских Л.П.

Набережные Челны  
2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Текст как основа изучения языка» для 11 класса разработана на основе авторской программы Т.М.Пахновой «Текст как основа изучения языка» (Элективные курсы. Программы. Русский язык. 10-11 классы.).

### **Общая характеристика учебного курса «Текст как основа изучения языка»**

Рабочая программа курса позволяет углубить и систематизировать содержание учебного предмета «русский язык». Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение». Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Курс посвящен тексту как речевому произведению, так и ориентирован на совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций старшеклассников в области речеведения и текстоведения. Выбор тематики курса определяется значительными сложностями изучения соответствующего раздела школьной программы и необходимостью подготовки учащихся к итоговой аттестации по русскому языку. Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности.

Темы, рассматриваемые в программе, не выходят за рамки обязательного содержания учебной образовательной программы, однако они расширяют базовый курс. Поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по русскому языку. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык»

**Целью курса** «Текст как основа изучения языка» является совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, овладение навыками комплексного анализа текста, а также подготовка учащихся к итоговой аттестации. Комплексный анализ текста включает: выразительное чтение текста; определение темы, идеи текста; определение стиля текста, типа текста; составление плана текста; информационную переработку текста; виды языкового разбора; анализ орфограмм и пунктограмм; работа с разными типами лингвистических словарей; составление собственных текстов различных жанров.

В качестве основного вида деятельности предлагается работа с различными видами текстов, предусмотрено систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно к итоговой аттестации.

### **Задачи изучения курса:**

- помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатством родного языка для передачи своих мыслей и чувств;
- работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;
- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;
- формировать собственный письменный стиль каждого ребёнка;

- выявлять творческие способности у каждого школьника;
- помочь учащимся преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, умению побороть себя и свои пороки;
- помочь учащимся раскрыть красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить обучающихся вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.
- научить применять обобщённые знания и умения при анализе текста.

### **Место курса «Текст как основа изучения языка» в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривается проведение курсов в 10 классе. Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом МАОУ «Гимназия №61» и годовым календарным графиком предусматривает проведение занятий курса в 10 классе в объёме 34 часов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями, справочной литературой; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного

языка; соблюдение правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы курса являются:

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Текст.**

Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; цепная и параллельная связь: роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи). Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

#### **Работа с текстом при изучении и повторении лексики**

Слово и контекст. Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей. Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров. Работа с лингвистическими словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др. в процессе комплексного разбора текста.

#### **Работа с текстом при изучении и повторении морфологии**

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм). Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии. Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста

#### **Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.**

Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Роль порядка слов в тексте. Односоставные предложения и их роль в тексте. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

### Тематическое планирование

| №                                                                    | Тема урока                                                                                  | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                            |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текст (7 часов)</b>                                               |                                                                                             |              |                                                                                           |
| 1                                                                    | Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.                           | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 2                                                                    | Текст. Признаки текста. Тема текста.                                                        | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 3                                                                    | Основная мысль текста. Языковые средства связи.                                             | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 4                                                                    | Языковые средства связи между предложениями в тексте.                                       | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 5                                                                    | Особенности работы с поэтическим текстом.                                                   | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 6                                                                    | Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Некоторые приемы редактирования текста. | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 7                                                                    | Анализ текста. Практикум                                                                    | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| <b>Работа с текстом при изучении и повторении лексики (14 часов)</b> |                                                                                             |              |                                                                                           |
| 8                                                                    | Лексические средства связи предложений в тексте.                                            | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 9                                                                    | Выразительные средства лексики, фразеологии                                                 | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 10                                                                   | "Соразмерность и сообразность " текста                                                      | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 11                                                                   | Чтение как вид речевой деятельности на основе знаний о тексте.                              | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 12                                                                   | Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте                        | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 13                                                                   | Анализ языковых единиц разных уровней. Практикум.                                           | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 14                                                                   | Анализ текста. Практикум.                                                                   | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 15                                                                   | Лексический повтор, его роль в текстах художественного и публицистического стилей.          | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 16                                                                   | Слово и контекст.                                                                           | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 17                                                                   | Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.          | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 18                                                                   | Работа с лингвистическими словарями                                                         | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 19                                                                   | Работа с лингвистическими словарями в процессе комплексного анализа текста                  | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 20                                                                   | Комплексный анализ текста. Практикум                                                        | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |
| 21                                                                   | Комплексный анализ художественного текста. Практикум                                        | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41_bacc">https://m.edsoo.ru/7f41_bacc</a> |

|    |                                                                                                      |   |                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Работа с текстом при изучении и повторении морфологии (6 часов)</b>                               |   |                                                                                      |
| 22 | Текстообразующая роль слов разных частей речи, роль слов в повествовании, описании, рассуждении      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 23 | Анализ языковых единиц разных уровней.                                                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 24 | Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесённость в использовании глагольных форм).       | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 25 | Грамматический повтор в тексте. Анализ текста                                                        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 26 | Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста. Анализ текста. Практикум. | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 27 | Анализ текста. Практикум.                                                                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
|    | <b>Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса (7 часов)</b>                               |   |                                                                                      |
| 28 | Функциональный подход при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.       | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 29 | Комплексный анализ художественного текста. Обобщение                                                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 30 | Тексты о текстах. Роль текста-образца                                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 31 | Виды связи предложений в тексте. (параллельная и последовательная связь)                             | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 32 | Стилистика и культура речи                                                                           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 33 | Комплексная работа с текстом                                                                         | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41">https://m.edsoo.ru/7f41</a> bacc |
| 34 | Анализ текста. Практикум.                                                                            | 1 |                                                                                      |